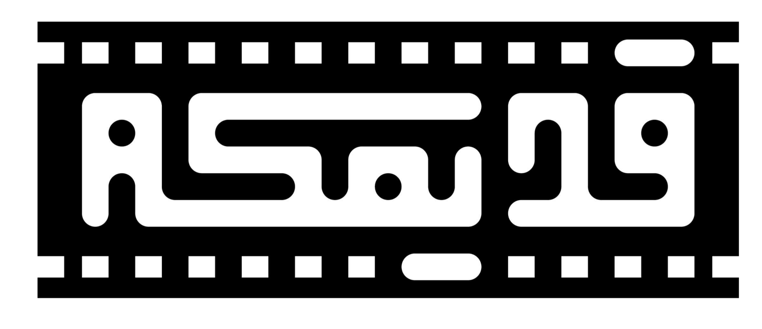


مطبعة العرفان: حكاية أول مطبعة في صيدا 1910-1996

زينب الزين 0 فبراير 13, 2024



تقع مطبعة العرفان في ساحة باب السراي القديم في صيدا حيث افتتحها الشيخ أحمد عارف الزين في 11 كانون الأول 1910 لتواكب إصدار مجلة العرفان التي نشرت

تقع مطبعة العرفان في ساحة باب السراي القديم في صيدا حيث افتتحها الشيخ أحمد عارف الزين في 11 كانون الأول 1910 لتواكب إصدار مجلة العرفان التي نشرت لأول مرة في 5 شباط 1909 وكانت تصدر في بيروت. وبعد تأسيس مطبعة العرفان

انتقل إصدار المجلة إليها.

ولم يقتصر عمل المطبعة على المجلة فقط بل تعداها الى طباعة الكتب الأدبية والدينية والعلمية بالإضافة الى الكتب المدرسية. تلك الكتب التي ساهمت المطبعة بانتشارها أحيانا دون مقابل مادي، وبذلك تكون قد ساهمت في انتشار تلك الكتب خاصة في فترة التضييق العثماني الشديد على المطبوعات في تلك الفترة.

صورة للشيخ أحمد عارف الزين من داخل مطبعة العرفان في صيدا – المصدر: مدونة جبل عامل

وبحسب موقع جريدة صيدا نت تعتبر مطبعة العرفان المطبعة الأولى في صيدا ولم تعرف المجلات والصحف إلا مع مجلة العرفان



تأخرت الطباعة والمطابع لتصل إلى صيدا حتى القرن التاسع عشر، حيث بدأت مع مطبعة العرفان (آل الزين) بعد السماح من قبل السلطنة للمسلمين بطباعة القرآن الكريم والحرف العربي.

موقع جريدة صيدا نت

وكذلك وصف الأديب الراحل عبد اللطيف شرارة المطبعة والمجلة قائلا: "حين أنشأ الشيخ أحمد عارف الزين مجلّة "العرفان" ومطبعتها في صيدا، عام 1909، أصبحت بعد فترة وجيزة، ملتقى الأقلام وبوق النهضة المتصاعدة، إلى جانب "الهلال"، و"المقتطف" و"المشرق"، وأعادت في صيدا وجبل عامل سيرة "الجوائب" ومطبعتها اللتين كان يشرف عليهما أحمد فارس الشدياق، في "الآستانة"، عاصمة السلطنة العثمانية". وكان للأديب عدد من القصائد والمقالات نشرت في المجلة.

أبرز الكتب التي أصدرتها مطبعة العرفان:



العرفان

فاتحة المجلد التاسع

بسم الله الرحمن الرحيم



للسادة الشعراء فضل ظاهر ولهم مقام شامخ ومكان
وهم سلاطين الكلام ألا ترى كل امرىء منهم له (ديوان)

كتاب

سحر بابل وسجع البلابل

او

تراجم الاعيان والافاضل

وهو ديوان شاعر عصره وأحد نوابغ زمانه السيد الشريف الفاضل

السيد جعفر الحلي النجفي

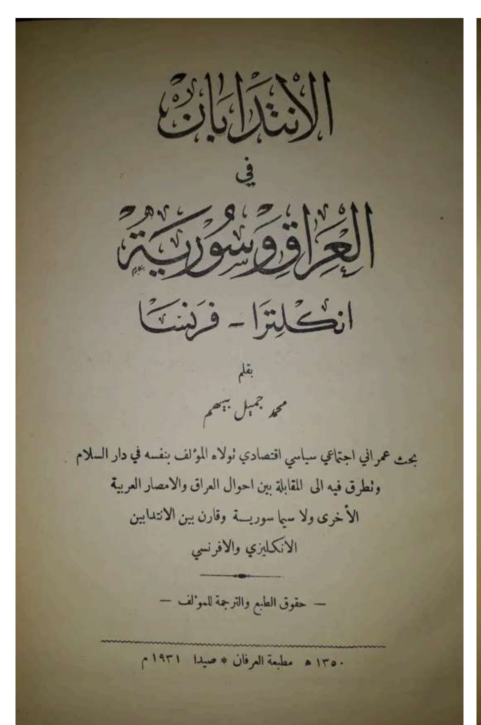
تغمده الله برضوانه

عني بنشره وتصحيحه وعلّق عليه جملة من الفوايد والشروح مع ترجمة اكثر من ذكر في اصل الديوان من العلماء والشعراء والاعيان في وجيز من تاريخ حياتهم

= النجفي

طبع على نفقة الشركة وحقوق الطبع محفوظة لها لايسوغ اعادة طبعه الا بمراجعة صاحب مطبعة العرفان ومراجعة الناشر خاصة في خصوص المقدمة والتراجم

طبع بمطبعة العرفان — صيدا   سنه ١٣٣١



الانتدابان في العراق وسورية

انكلترا - فرنسا

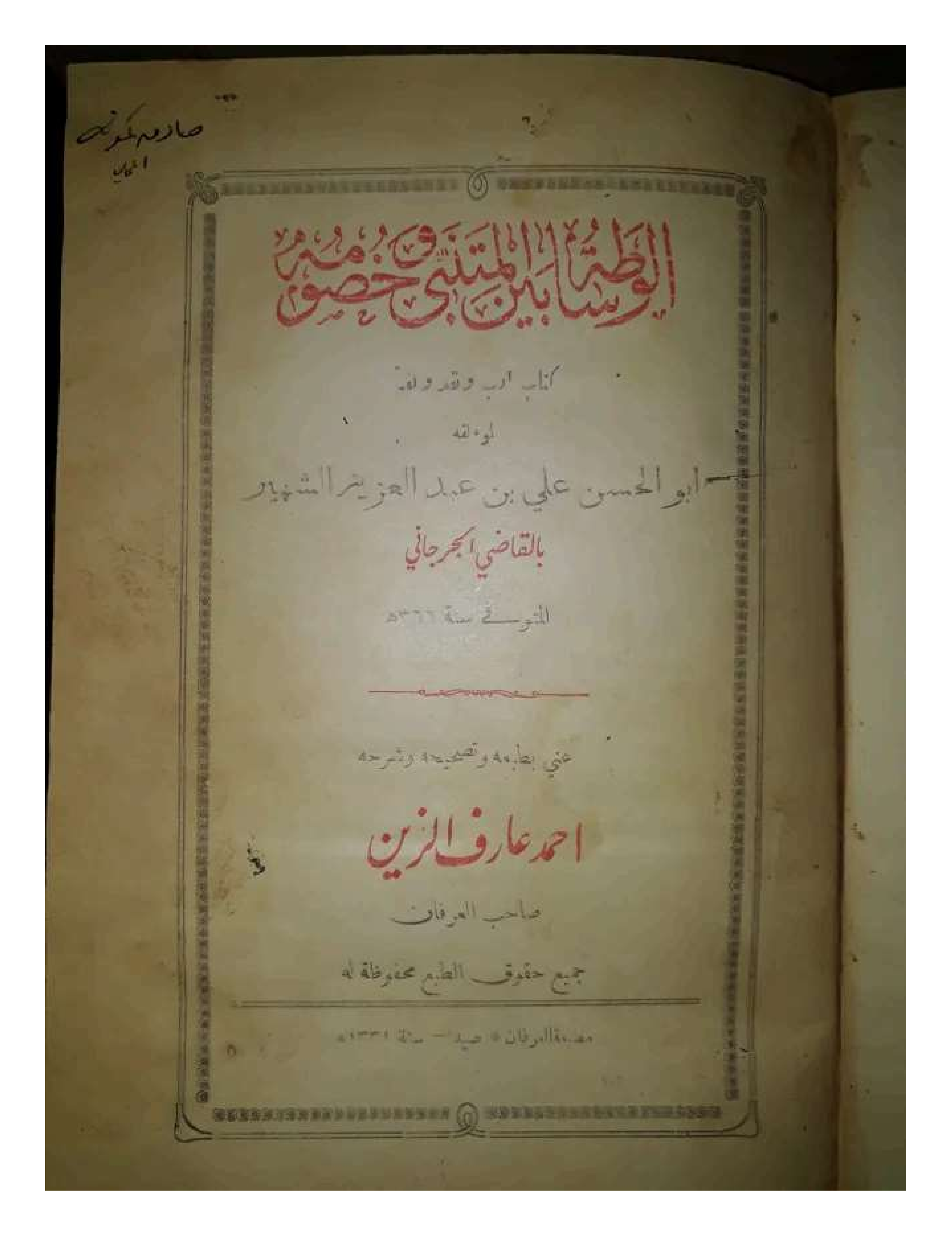
بقلم

محمد جميل بيهم

بحث عمراني اجتماعي سياسي اقتصادي تولاه المؤلف بنفسه في دار السلام ونطرق فيه الى المقابلة بين احوال العراق والامصار العربية الأخرى ولا سيما سورية وقارن بين الانتدابين الانكليزي والافرنسي

— حقوق الطبع والترجمة للمؤلف —

١٣٥٠ هـ مطبعة العرفان * صيدا ١٩٣١ م



الوساطة بين المتنبي وخصومه

كتاب ادب ونقد ولغة

لمؤلفه

ابو الحسن علي بن عبد العزيز الشهير

بالقاضي الجرجاني

المتوفى سنة ٣٦٦ هـ

عني بطبعه وتصحيحه وشرحه

احمد عارف الزين

صاحب العرفان

مطبعة العرفان ـ صيدا ـ سنة ١٣٣١ هـ

1. **الانتدابان في العراق و سورية** (انكلترا – فرنسا) محمد جميل بيهم طبع لبنان – مطبعة العرفان – صيدا 1931

2. **تاريخ صيدا**: وهو كتاب مرتب على أربعة أقسام يبدأ قسمه الأول بذكر تأريخ صيدا القديم قبل ولادة السيد المسيح والقسم الثاني يتناول تأريخها الوسيط إلى زمن النبي محمد والقسم الثالث يتحدث عن تأريخها الحديث إلى سنة 1844، والقسم الرابع يمتد إلى زمن تأليف الكتاب سنة 1913، وبلغ عدد صفحات تاريخ صيدا 176 صفحة، وطبع بمطبعة العرفان في صيدا سنة 1913.
3. **قائمة العرفان**: وهو فهرست بأسماء الكتب المطبوعة في مطبعة العرفان أو الموجودة في المكتبة لمدير المطبعة ومالك المكتبة أحمد عارف الزين، أرسله لمشتركي مجلة العرفان وصدر سنة 1914.
4. **مختصر تأريخ الشيعة**: صدر هذا الكتاب سنة 1914، وعدد صفحاته 48 صفحة طبع بمطبعة العرفان، وتألف من خمس مقالات، نشرها الزين في المجلد الخامس من العرفان الصادر بين عامي
5. **قصّة الحب الشريف**: وهي كما جاء على غلافها روايه أدبيه غراميّة أخلاقية، نشرها أول مرّة في مجلة العرفان، ثم أعاد نشرها مستقلة في ثمان صفحات سنة 1923، وقدمها هدية لمشتركي المجلّة.
6. **حقائق ودقائق**: وهو مختارات العرفان من المجلدات العشرة الأولى، طبع بمطبعة العرفان، وصدر الجزء الأول منه في صيدا سنة 1931، وبلغ عدد صفحاته 204 صفحة.
7. **جامع الأدعية والزيارات**: وفيه جملة من أعمال الأيام والشهور، التي تقوي الصلة بين العبد وربه وتديمها ولاسيما أدعية شهر رمضان.
8. **الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي الجرجاني**: وقد نشره بدءاً في العرفان في باب خبايا الزوايا، ثم عني بتصحيحه وشرحه وتبويبه، فطبعه في مطبعة العرفان سنة 1913، وقد جاء في 416 صفحة.
9. **مجمع البيان في تفسير القرآن للطبرسي**: يقع الكتاب في خمسة مجلدات يتجاوز الخمسمائة صفحة، ويبلغ مجموع صفحات المجلدات الخمسة 3000 صفحة مع الفهارس، طبع بإشراف الشيخ أحمد عارف الزين في مطبعة العرفان؛ وعني بتصحيحه مجموعة من أفاضل العلماء، صدر المجلد الأول سنة 1915، والمجلد الثاني سنة 1935م، والمجلد الثالث سنة 1936م، والرابع والخامس سنة 1937.
10. **العراقيات**: وهو مختارات شعر عشرة من شعراء العراق ومختصر تراجمهم جمعها الشيخ أحمد عارف الزين بالتعاون مع بعض الأدباء كالشيخ أحمد رضا والشيخ سليمان ظاهر، وطبع الكتاب على نفقة جامعيه في مطبعة العرفان سنة 1913
11. **سحر بابل وسجع البلابل**: وهذا الكتاب هو ديوان السيد جعفر الحلي من شعراء العراق المشهورين، اسهم الشيخ أحمد عارف الزين في نشره وطبع في مطبعة العرفان سنة 1913، وعدد صفحاته 466 صفحة.
12. **ديوان بدوي الجبل**: اسهم صاحب العرفان في طبع هذا الأثر بمطبعة العرفان سنة 1925م، بالاشتراك مع صاحب الديوان.
13. **الثورة العراقية الكبرى**: طبع أحمد عارف الزين على نفقته هذا الكتاب لمؤلفه عبد الرزاق الحسني في مطبعة العرفان.
14. 1948 **الصابئون في حاضرهم وماضيهم**: للكاتب عبد الرزاق الحسني
15. **المثالث المثاني**: للكاتب حليم دموس 1926

مصيرها

توقفت المطبعة عن العمل عام 1996 بعد وفاة نزار الزين نجل الشيخ أحمد عارف وابنه سلمان الذي استلم المطبعة من بعده ليعود مفتاحها إلى المستأجر رائف النقوزي الذي استأجرها من المرحوم نزار الزين بعد أن كان يعمل فيها هو ووالده المرحوم داوود النقوزي منذ الأربعينات.

Newer Post
1943 العلم اللبناني بين الماضي والحاضر

Older Post
سوق البازركان: عراقةٌ في صيدا تُعاند الزمن

بحث

بحث

Recent Posts

- بيتر جاكسون: الحرب العالمية الأولى بالألوان (1914)
- قصر بيت الدين...رمز للعمارة والتاريخ والثقافة اللبنانية
- فيلمون وهبي...سبع الأغنية وصانع الألحان الخالدة
- رأس العبد أو الطربوش: حلوى تحمل ذكريات الطفولة والتراث اللبناني

كيف يستلهم المصممون اللبنانيون تصميماتهم الجديدة من الحضارات والثقافات القديمة؟

Recent Comments

أدونيس لـ "قديمكم" : العصر الحديث ظلم المرأة on نافست وديع الصافي… أكثر من 100 قرية ومدينة لبنانية في أغنية

عبدالحليم سارق الأغاني الجميلة… هذه صاحبة أغنية "أسمر يا سمراني" - Kadimokom | قديمكم on شفيق حسن …تحول من نجم كوميدي إلى بائع بسطة دخان في الأوزاعي

أدونيس لـ "قديمكم" : العصر الحديث ظلم المرأة on شفيق حسن …تحول من نجم كوميدي إلى بائع بسطة دخان في الأوزاعي

أدونيس لـ "قديمكم" : العصر الحديث ظلم المرأة on 100 عام على بناء التياترو الكبير… عز لم يرجع لبيروت

مسرح البيكاديللي: أيقونة فنية في قلب بيروت - Kadimokom | قديمكممسرح-البيكاديللي on 100 عام على بناء التياترو الكبير… عز لم يرجع لبيروت

Archives

- مارس 2024
- فبراير 2024
- يناير 2024

Categories

- آثار
- أغنية وحكاية
- أماكن
- إعلام
- تراث
- ثقافة وفنون
- صورة وحكاية
- عام
- موضة
- وجوه